

DE FINALE



Deze onvolledige versie van DE FINALE is bedoeld ter informatie. We slaan daarom af en toe een stukje over. Juf Debby is heel enthousiast omdat ze de school heeft opgegeven voor 'School van het Jaar'-verkiezing. Ze hoopt dat jullie school de TV-finale gaat halen. Maar dan moet er natuurlijk niet van alles mislopen... De Finale is een echte comedy, met veel bijzondere typetjes. De liedjes zijn afwisselend; rap, rock, reggae en een gevoelige tranentrekker. Bij het musicalpakket hoort een handleiding met diverse tips en een cd met ingezongen en instrumentale versie van alle liedjes.

Veel leesplezier!!!



SCENE 1. OP SCHOOL

Het decor kan eenvoudig blijven: er staan wel een bureau (waar je op kunt staan) en een stoel. Verder nog wat attributen, zoals een schoolbord en hangt er misschien een mooie landkaart. (zie ook de handleiding) ALLE SPELERS staan op het podium. Als laatste komt DEACON (spreek uit: Diekon) op. Hij komt heftig kauwgom kauwend op. Omdat hij mee moet zingen, stopt hij de kauwgom in een zakdoekje. Hij maakt er een propje van en gooit dit in een hoekje van het podium. De anderen kijken er met vieze gezichten naar. De hele 'cast' zingt het openingslied.



Lied 1 (13): Wees welkom

Wees welkom allemaal
En plof maar lekker in de stoelen
Het wordt een feestje in de zaal
je gaat je helemaal happy voelen
we hebben maandenlang geoefend,
tot we bie-bah moesten zweten
Maar de show komt er nu aan
waardoor we alle stress vergeten! – zo vergeten!

Want vanavond gaan we feesten
er is geen tijd voor chagrijn
Vanavond gaan we feesten
en hier én nu de sterren zijn – hier en nu de sterren zijn!

Wees welkom allemaal
probeer een uurtje mee te leven
je mag straks huilen van het lachen
of een staande ovatie geven
We hebben keihard doorgeoefend
Tot we giga moesten gillen
Maar nu mag 't dak eraf
En daarna lekker chillen – lekker chillen!

Want vanavond gaan we feesten
er is geen tijd voor chagrijn

vanavond gaan we feesten
Ja hier en nu yeaheah

Vanavond gaan we feesten
er is geen tijd voor chagrijn
vanavond gaan we feesten
En hier én nu de sterren zijn!
Hier en nu... Hier en nu... Hier en nu... de sterren zijn!

=====

Na het lied blijven DIRECTRICE/JUF DEBBY, meester KEES LOOD, DEACON, de 'gamers' (GABY, JOSHUA en LIEKE), de rappers (ZOUT, ZUUR en BITTER) en ZOEY, ADELE en BERKAN op het podium. KEES LOOD gaat er eens goed voor staan, en zucht diep. DEACON staat tegen een hoek geleund, hij heeft een zak snoepjes in zijn hand, en pakt er af en toe eentje uit. De snoeppapiertjes gooit hij gewoon op de grond. In zijn andere hand heeft hij een beker met drinken met daarin een rietje. Hij slurpt erg luid. De anderen kijken geërgerd zijn kant op. DEACON haalt zijn schouders op.

KEES LOOD (zucht diep) Hè, hè... (absoluut niet enthousiast, naar het publiek toe) Nou, beste mensen... Het feest kan beginnen!

ADELE (verbaasd) Wat is er aan de hand? Is er iets ergs gebeurd, meester?

KEES LOOD (schudt hoofd, zucht weer diep, praat langzaam) Nee, hoor... (met droevige stem, en duim in de lucht) alles is toppie...

DEBBY (enthousiast, slaat Kees op z'n schouders) Helemaal mee eens! Alles is super-toppie-joppie! En ik heb zóóó ontzettend goed nieuws, jongens!

BERKAN Duurt de vakantie twee keer zo lang?

DEBBY Nee, nee, nee... het is veel beter nieuws!

DEACON Zijn er nieuwe snoepjes uitgevonden, en krijgen we 100 kilo gratis om ze uit te proberen? (slurpt hard aan zijn drinkbeker)

DEBBY Nee, nee, nee, veel beter!

GABY Is er een update van Mijnwerkers, juf?

DEBBY *(schudt hoofd)* Nee, nee, nee. Ik heb ons aangemeld voor de verkiezing “School van het jaar”.

JOSHUA School van het jaar? Is dat een nieuwe game?

LIEKE Nooit van gehoord, juf.

ZOEY *(enthousiast)* Klinkt vet, juf!

ADELE *(enthousiast)* Die verkiezing gaan we winnen!

GABY *(schudt hoofd)* Klinkt saai, juf...

GABY, LIEKE en JOSHUA *(duimen omlaag)* Boring!

DEBBY Het is een nieuw tv-programma. En het is niet saai. Helemaal niet zelfs. Ze kiezen de leukste school van het jaar...

BERKAN Volgens mij heb ik een voorstukje gezien. Het lijkt toch een beetje op The Voice...? Vet!

ADELE *(zingt-rapt)* “This is de School... of Holland...”

DEACON Sinds wanneer bestaan er leuke scholen? Waarom wist ik dat niet eerder? *(hij slurpt en houdt net een boertje binnen)*

KEES LOOD *(schudt hoofd)* Hebben ze mij ook nooit verteld...

DEBBY Straks komt de jury ons keuren.

ADELE Waar gaan ze naar kijken, juf?

DEACON *(met volle mond)* Hopelijk naar het eten tijdens de overblijf! *(steekt tong uit)* Dat moet beter!

ZOEY Ga je anders in staking? *(Deacon knikt)*

BERKAN Hij gaat in hongerstaking... wel een héél half uur lang!

DEBBY *(schudt hoofd)* Nee, er zijn vier belangrijke punten waar ze naar kijken... *(telt op haar vingers)* Eén: de school moet schoon zijn... Twee: de school moet gezellig zijn... en drie: de school moet ook serieus zijn, want er moet natuurlijk ook geleerd worden...

- LIEKE *(telt ook op vingers)* Schoon... gezellig... en serieus... Dat zijn drie dingen, juf?
- DEACON Dat vierde punt... *(neemt tussendoor een slok drinken)* ...is natuurlijk het overblijfvoedsel!
- DEBBY *(schudt hoofd)* Nee, nee, nee. Ze kijken ook nog naar het gebouw en of alle apparaten het goed doen.
- KEES LOOD *(zucht)* Dat klinkt als... kansloos!
- DEBBY En als de jury ons school goed genoeg vindt. Dan gaan we door naar de finale. De TV-finale! Live op zaterdagavond!
- ZOEY De TV-finale! VET!!!
- BERKAN Wauw, een TV-finale!!! Te vet-woeppie-gaaf!!!
- GABY Komt-ie ook online juf? *(Debby haalt schouders op)* Kunnen we ook de winnaar sms-en?
- ADELE Die finale gaan we halen! We worden de school van het jaar!
- DE RAPPERS ZOUT, ZUUR en BITTER zijn grijs of donker/somber gekleed. Ze hebben ook alle drie een somber petje op. In het begin maken ze vooral negatieve/sarcastische grapjes. Hun raps begeleiden ze steeds met handgebaren.*
- ZOUT *(rappend, wijzend op zichzelf)* Wij – de school van het jaar?
- ZUUR *(rappend)* Dat is toch niet echt waar?
- BITTER *(rappend)* Ik verander nog eerder... in een ooievaar!
- ZOUT, ZUUR, BITTER *(duimen omlaag)* Yo, yo, yo... ohhh-nooooo!
- DEBBY Waarom zo negatief? We hebben toch een harstikke leuke school? *(slaat Kees op zijn schouder)* Wat jij, Keessie? Jij ziet toch ook altijd de zonnige kanten overal van?
- KEES LOOD *(zucht diep)* Ja, juf... *(zucht weer)* Helemaal mee eens. *(steekt weinig enthousiast duim omhoog)* We zijn een toppie-joppie-school...

DEACON *(stopt snoepje in mond, gooit papiertje op de grond)* Het is hier alleen wél altijd een zootje, juf.

DEBBY Ja, vind je het gek?

DEACON Mwah... *(kauwend)* gek? Wat is gek? Wie is gek?

ADELE *(fel)* Misschien jij wel een beetje?

DEACON Iekkie? Gekkie? Waarmee? *(gooit snoeppapier op grond)*

ZOEY Kijk dan wat je doet!

DEACON *(kijkt niet begrijpend, om hem heen liggen allemaal snoeppapertjes)* Huh? Doe ik iets gek? Iekkie?

BERKAN Je gooit zélf rommel op de grond. Logisch dat het een zootje is!

DEACON *(haalt schouders op)* Mwah... Ik pas me gewoon aan. *(trekt neus op)* Aan mijn vieze omgeving... *(hij steekt zijn handen in de lucht en morst daarbij wat drinken)* Oeps, sollie...

DEBBY **OPRUIMEN JIJ!**

DEACON begint gelijk met opruimen. Met een zakdoekje veegt hij de vloer.

ZOUT *(rappend)* Zo hé, moet je nou eens zien...

ZUUR *(rappend)* Nou is het echt super clean.

BITTER *(rappend)* En schoon ook... bovendien... *(haalt vinger langs een tafel en kijkt er met een vies gezicht naar – de vinger is helemaal bruin geworden)*... Bwehhhh!!!

ZOUT, ZUUR en BITTER *(duimen omlaag)* Yo, yo, yo... ohhh-noooo!

DEBBY Oké, 't kan altijd beter. Maar gelukkig hebben we twee fantastische schoonmakers.

ADELE Oh yes! Rienie en Klenie!

DEBBY *(enthousiast)* Yep! Rienie en Klenie! Zij kennen elk hoekje van de school. Als zij zijn geweest, vind je nergens nog een viezigheidje...

KEES LOOD (*zucht en snuift*) Rienie en Klenie... Lang niet geziennie...

DEBBY Ik bel ze meteen! (*belt met mobieltje, begint bijna gelijk te kletsen*) Ja, ja, met directeur Debby... ik heb een klusje voor jullie... een spoedje... tot zo-ho! (*ze hangt gelijk op*)

ZOEY Dat was snel... Je vroeg niet eens of ze ook kunnen.

DEBBY Of ze kúnnen interesseert me niet... ze móeten! En jullie ook!

GABY Wij?

DEBBY Wij allemaal!

BERKAN (*enthousiast*) Tuurlijk gaan we helpen, juf!

ADELE Misschien komen we dan wel op tv...

ZOEY (*zenuwachtig*) Oehoeeee... de TV-finale! We worden wereldberoemd in héél Nederland!

JOSHUA Wij zijn al bezig, juf.

LIEKE We hebben bijna een nieuw record! Da's ook goed voor de naam van de school!

DEACON (*wijst naar de grond*) En ik heb om mij heen al opgeruimd... (*kijkt vies, lijkt met zijn zolen aan de vloer gekleefd*) Alleen die plakzooi, juf... ik weet niet wat ik daarmee moet... 't Lijkt wel alsof hier iemand kauwgom heeft neergegooid...

KEES LOOD (*zucht*) Waarom al die moeite? *Why? Why?*

DEBBY We willen toch allemaal wel winnen? Straks wint de (*vul school in jullie buurt in*)

BERKAN Dat zou verschikkelijk zijn!

LIEKE Wij winnen al! (*wijst naar schermpje*) Wij zijn hier super-mega-vet-giga-wreed-kapot-goed in.

JOSHUA (*droog*) Hoe goed, zei je?

LIEKE Eh... Mega-super... eh... eh...

DEBBY *(schudt hoofd, gebaart met handen)* Ik moet zelf trouwens ook als een dolle aan de gang...

KEES LOOD Wat ga je doen? Jouw kantoortje opruimen?

DEACON Ga je een taart bakken, juf? Dat doet het altijd goed bij jury's! *(kauwt weer wat, gooit afval op grond)* Die heerlijke taartlucht! *(snuift verrukt)* Of cakejes... ook lekker!

DEBBY Nee, nee, ik ga mezelf opfleuren... Ik wil op en top zijn als de jury komt.

ZUUR *(rappend)* Nou, dat kost je wel een paar uren...

ZOUT *(rappend)* Want jezelf opknappen, kan wel effe duren...

BITTER *(rappend)* Wij zouden je naar een plastisch chirurg sturen...

ZUUR, ZOUT en BITTER *(duimen omlaag)* Yo, yo, yo... Ohhh-nooo!

DEBBY *(schudt hoofd)* Ik word gek van jullie flauwe grappen. *(gaat af)*

DEACON *gaat ook af.*



SCENE 2. OP SCHOOL

KEES LOOD *zucht diep.* GABY, LIEKE en JOSHUA *kijken op van hun game.*

GABY *(geërgerd)* Hé, meester! Moet dat nou?

KEES LOOD *kijkt verbaasd hun kant op. En zucht nog eens.*

JOSHUA Kan het niet wat zachter? Dat gezucht de hele tijd!

LIEKE *(geërgerd)* Of kan je ergens anders gaan lopen zuchten? Wij kunnen ons zo niet concentreren op het spel.

GABY *(boos)* Het ging nou al bijna mis.

BERKAN, ADELE en ZOEY *nemen het voor meester KEES op. Ze komen bij hem staan.*

BERKAN Laat die arme man eens met rust!

ADELE Kunnen we wat voor je doen, meester?

ZOEY Je kunt ons best vertellen wat er aan de hand is.

KEES *(zucht)* Laat maar zitten... laten we het vandaag gezellig houden. Het is jullie afscheidsfeest, hè...

DE RAPPERS komen om ook hem heen staan. Ze rappen een beetje plagend.

ZUUR Hé, hé, meessie Kees...

ZOUT Trek eens een vrolijker face!

BITTER Is alles wel ooooo-kéééés??? *(steekt duim omhoog)*

ZUUR, ZOUT en BITTER *(duimen omlaag)* Yo, yo, yo... Ohhh-nooo!

KEES *(zucht diep, niet enthousiast)* Ja hoor... alles is ooooo-kéés... *(kijkt op zijn telefoontje, en toetst er wat op)*

Let op: we slaan een klein stukje dialoog over. Meester Kees vertelt dat hij aan het 'appen is'. GABY, LIEKE en JOSHUA worden 'helemaal gek' van de wifi, die het steeds weer niet doet. Lieke vraagt haar opa te komen - die is namelijk heel handig.



Lied 2 (14): Mijn Wifi (doet het niet)

Dit lied wordt gezongen door GABY, LIEKE en JOSHUA. En meester KEES LOOD doet ook enthousiast mee. De refreinen kunnen door iedereen worden meegezongen. Tijdens het lied wordt een wilde 'zakdoekjesdans' opgevoerd. Iedereen wappert met zakdoekjes tijdens de refreinen, en er wordt flink gesnotterd en in de zakdoekjes gesnoven. Ook wordt steeds met gebaren duidelijk gemaakt dat de wifi-verbinding het niet doet.

Olé!

Vorige zomer op vakantie
Een luxe appartementje met balkon
Prachtig uitzicht op de blauwe zee
Heerlijk eten, altijd olé-zon!
Spanje was viva-fantastisch
Het was een prachtig mooi gebied

maar ik wil er nooit meer heen...

... Want mijn Wifi, nee, mijn Wifi deed het niet!

(refrein) Wie heeft er een zakdoek?

Man, ik barst echt van verdriet

want mijn Wifi doet het niet

Nee! Mijn Wifi doet het niet (2x)

Als ik 's middags eens laat thuiskom

surft mijn ma weer op 't internet

en m'n broer kijkt funnie video's

hij ligt te rollen van de pret

als ik dan een clip wil kijken

en wil luisteren naar een lied

kan ik dat keihard vergeten

... want mijn Wifi, nee mij Wifi doet het niet

(refrein)

Hier op school is 't ook mager

als het druk is heb je vet veel pech

dan valt om de paar minuten

je verbinding plots weer weg

ben je net strak aan 't gamen

Leuk dat iedereen het ziet

Je gaat 't hoogste level halen

... doet mijn Wifi het wéér niet!

(refrein)

Bij de provider ga ik klagen

Man, ik barst echt van verdriet

Maar dat klagen gaat niet lukken

Want mijn Wifi doet het niet

Ik ga de koning mailen!

Man, ik barst echt van verdriet

maar dat mailen gaat niet lukken

Want mijn Wifi doet het niet...

Aan het eind van het lied beëindigt LIEKE het telefoontje met haar opa.

=====

LIEKE Oké, opie, je komt eraan? Fantastisch! Dan zie ik je zo!

LARS komt op. Hij heeft de kleren van zijn favoriete voetbalclub aan getrokken. Hij heeft kicken aan en een voetbal onder zijn arm. De anderen kijken verbaasd naar hem.

LARS Potje voetballen?

GABY (verbaasd) Voetballen? Daar hebben we helemaal geen tijd voor.

JOSHUA (tikt tegen hoofd) We zijn met een musical bezig.

LARS We kunnen toch wel even een balletje trappen? Eén minuutje?

ALLE ANDEREN schudden heftig hun hoofd.

LIEKE En wat zie jij er trouwens belachelijk uit!

GABY (knikt) Ja, je moet je gaan omkleden, Lars.

JOSHUA Je zet ons zo allemaal voor gek!

LIEKE (wijst naar publiek) De hele zaal lacht ons zo uit!

LARS Oké... ik trek wel wat anders aan. (gaat af)

GABY, LIEKE en JOSHUA En dan ook nog kleren van (vul naam voetbalclub in) Bweehhhhhh!!! (steken tong uit en duimen omlaag)



SCENE 3. OP SCHOOL

Juf DEBBY komt weer op. Ze is nu tiptop aangekleed. Ze heeft een mooie jurk aantrokken en haar haren extra behandeld. In haar handen heeft ze een spuitbus waarmee ze in de rondte spuit. Ook DEACON komt weer op, met een nieuwe voorraad snoepjes.

DEBBY (maakt opvallende entree) Tada!

DEACON (onverstaanbaar, met volle mond) Taaadaaa...

ZOEY Zo hé, juf!

BERKAN Het is toch de verkiezing van de leukste school?
 ADELE Toch niet de verkiezing van de mooiste juf?
 DEBBY Ach... ik hoop de jury te beïnvloeden!
 ZUUR *(rappend)* Juf, wat zie je eruit!
 ZOUT *(rappend)* Je lijkt wel een bruid!
 BITTER *(rappend)* En wat heb je daar voor een foute spuit?
 ZUUR, ZOUT en BITTER *(duimen omlaag)* Yo, yo, yo... ohhh-nooo!



DEBBY *(spuit ermee)* Dit is een bloemetjesspuit. Viooltjesgeur. Heerlijk, hè! *(snuift verlekkerd)*

KEES LOOD *(zucht)* Ik vind het stinken... mijn neus gaat ervan kriebelen.

DEACON Bak nou gewoon een taart... *(kijkt dromerig)* De geur van verse appelkruimeltaart... daar verleid je elke jury mee!

DEBBY Dan weet ik al in wiens buik-ie belandt...

DEACON *(stopt net iets in zijn mond, antwoordt met volle mond)* Huh? *(steekt zijn handen weer in de lucht, waardoor allerlei kruimels rondvliegen)* Ikke? Hoe kom je daar nou bij? Alsof ik altijd alleen maar aan eten denk... *(propt mond weer voller)*

Op dit moment komt er een muis voorbij (hij wordt aan een draadje over het podium getrokken). Dit mag best snel gebeuren, maar niet zo snel dat het publiek het niet ziet... ZOEY heeft het in ieder geval gezien. Ze zet grote ogen op en wijst met open mond naar de plek waar ze de muis zag.

ZOEY Juhuf...

DEBBY Zoey? Wat is er met jou? Je kijkt alsof je een spook hebt gezien.

ZOEY Veel erger, juhuf...

DEBBY Erger dan een spook?

ZOEY Erger... en kleiner...

DEBBY Kleiner?



ZOEY *(knikt)* Yep... en het heeft een staart en flapoortjes...

DEBBY *(ontzet)* Een muis? *(springt via de stoel op de tafel en gilt)*
Whhaaaahhh!! Een muis!!! Grijp hem!!!

DEACON *(steekt nog wat in zijn mond)* Hij is allang weg, juf. *(likt uitgebred vingers af en steekt hand uit naar juf)* Kom maar rustig weer naar beneden...

DEBBY *(kwaad)* Het komt door jou!

DEACON *(verbaasd)* Heb ik het nou weer gedaan?

DEBBY *(kwaad)* Ja! Jij laat overal rommel achter. Dat trekt ongedierte aan! *(klimt zonder hulp van tafel af)*

DEACON Hoe kan dat nou, juf? Alle eetbare delen eet ik op, hoor... Ik eet heel zuinig!

GABY *(schreeuwt)* Oh nee!!!

DEBBY *(springt meteen weer op tafel)* Whhaahh. Waar is-ie nou?

GABY *(verbaasd)* Huh? Zoek je het hoger op, juf?

DEBBY Ik dacht dat er weer een muis was.

GABY Een muis? Dat zou mij boeien? *(smijt – een oud! - mobieltje op de grond)* Ooohhh!!! Wat een rotschool is het hier!

DEACON Hé, hou je het een beetje netjes hier... *(morsend)*

GABY Maar hij doet het weer niet...

DEBBY *(wijst naar mobieltje)* Vind je het gek? Dat ding gaat zo kapot!

LIEKE Het is echt verschrikkelijk!

KEES LOOD *(kijkt op mobieltje)* Ligt-ie er nou alweer uit?

DEBBY Wat is er aan de hand?

JOSHUA Juf, er *moet* echt iets gebeuren. En snel!

GABY De Wifi hier is waardeloos.

LIEKE We worden nooit School van het Jaar als de Wifi het niet doet.

DEBBY De wie-wat-waaroh doet het niet? (*komt weer van tafel af*)

ALLEN De WIFI!!!

JUF DEBBY kijkt nog steeds alsof ze niet doorheeft wat het over gaat.

GABY (*legt rustig uit*) De Wifi, juf... w... i... f... i... Wifi.

DEBBY (*verbaasd*) Fifi? Bifi? Wat is dat? Een worstje of zo?

LIEKE Wifi. Dat is de internetverbinding hier op school.

DEBBY Dat hebben we toch? Internet? Volgens mij al best een tijdje.

JOSHUA Maar 't valt steeds uit.

GABY Waarschijnlijk kunnen we er niet met zovelen tegelijk op.

DEBBY Oh, daar weet ik niks van af.

OPA GEURT komt binnen. Hij heeft een lange grijze baard, een gereedschapskist en allemaal kabels bij zich. Hij loopt met behulp van een wandelstok. Er kan een extra 'intro-muziekje' gedraaid worden. Alsof er echt een superster binnenkomt.

OPA GEURT Maar ik wel! Ik weet alles van Wifi!

LIEKE (*springt hem enthousiast in de armen*) Opie! Je bent er al!

DEBBY Opie? Wie bent u?

OPA GEURT Ik ben Geurt. De opa van Lieke... maar vandaag jullie redder in nood! (*neemt stoere houdingen aan*) Ik ben geen Superman... geen Spiderman... Ik ben WIFI-man!!! (*laat spierballen zien*)

DEBBY Wie? Creepy-man?

OPA GEURT WIFI-man!

LIEKE (*zwijmelend onder de indruk*) Opie, je bent een geweldige opa!

OPA GEURT Opie? Opa? (*kijkt om zich heen*) Wie bedoel je? Ik zie geen oude mannetjes... (*toont weer spieren*) Je bedoelt WIFI-man!

GABY (*ook onder de indruk*) Succes, Wifi-man!

JOSHUA Red ons van deze waardeloze Wifi!

OPA GEURT *(knikt zelfverzekerd)* Ik begin gelijk met mijn onderzoek.

OPA GEURT gaat weer af. Hij loopt gebogen, met zijn koffer, zijn kabels en zijn wandelstok.

DEBBY Maar hoe erg is het nou eigenlijk? We hebben dat kwiefie toch helemaal niet nodig om goed les te geven?

GABY Wifi, juf! En: echwel, juf.

LIEKE Onze digiborden werken met wifi.

JOSHUA Onze mobieltjes werken op de wifi.

DEBBY Als de Bliefi het niet doet, dan doen we gewoon weer alles met pen en papier. En met een lekker ouderwets schoolbord.

JOSHUA Ja hoor, juf... *(niet gemeend)* Dan worden we toch nooit School van het Jaar...

DEBBY Waarom niet? Het gaat om kwaliteit. Ouderwetse kwaliteit! Als die goed is, kunnen we best wel school van het jaar worden...

GABY Maar dan wel van een ander jaar...

LIEKE Het jaar 1783 of zo...

JOSHUA School van het jaar Kruik...

GABY Je zei zelf dat de jury ook kijkt naar het gebouw... en of de apparaten een beetje werken...

DEBBY Oké, oké, jullie hebben gelijk! Hoogste prioriteit dus!

OPA GEURT komt weer op. Hij rolt een kabel draad achter hem af. Er ligt al een hele kluwen draad.

OPA GEURT Ik heb het lek, hoor!

Let op: We slaan een klein stukje over: OPA GEURT kan nergens een draad vinden. Daardoor komt het, denkt opa!

KEES LOOD *(zucht en knikt)* Opa is de draad kwijt...

GABY Bij ons thuis werkt het perfect...

OPA GEURT Nou, heel vaak werkt het niet. Daarom deze kabels! Kabels werken altijd! (*wijst naar draden*) In mijn tijd...

LIEKE (*onderbreekt opa*) ... had je nog geen internet...

OPA GEURT Klopt!

JOSHUA ... en waren er nog postduiven...

LIEKE Opie... ik weet niet of... (*wordt onderbroken*)

OPA GEURT 't Komt allemaal goed met de wifi, lieffie... Ik ben nog wel effe bezig, maar dan werkt het ook perfect!

OPA GEURT legt overal draden neer. Het is een gevaarlijke wirwar van kabels. Hij gaat het podium af. De anderen kijken hem hoofdschuddend na. OPA GEURT blijft nog een tijdje met zijn kabels lopen. Als dat kan loopt hij (als daar genoeg ruimte voor is) ook voor het podium langs. En ook legt hij een kabel achter op het podium neer.

DEBBY Ik denk dat ik toch ook maar échte monteurs bel.

GABY Lijkt me verstandig, juf.

LIEKE Doe het maar stiekem, juf... dan merkt m'n opa het niet... is anders zo pijnlijk...

DEBBY knikt begrijpend en tikt een nummer in.

ZUUR (*rappend*) Oh, dit gaat helemaal mis...

ZOUT (*rappend*) Als opa hier de Wifi-man is...

BITTER (*rappend*) Vergeet het dan maar... die TV-finale-quiz...

ZUUR, ZOUT, BITTER (*duimen omlaag*) Yo, yo, yo... ohhhh-nooo!

OPA GEURT (*fel, rappend tegen Zuur, Zout en Bitter - en met zijn wandelstok zwaaiend*)
Hé, hé, dit kan ik niet geloven!
Ik ben wel oud, maar ik ben geen dove!
Wat zijn jullie voor een rare platvissen?
Zitten jullie nou een ouwe opa achter zijn rug om te dissen?

ZUUR, ZOUT en BITTER Wauw! Grandfather Geurt! Wat een vetgave rapbeurt! (*steken handen in de lucht*) Enneh sorry, hoor...

DEBBY Ik ben het helemaal eens met opa... Ik word ook gek van jullie.

ZOEY Altijd dat negatieve gerap.

ADELE Kunnen jullie niet één keertje positief rappen?

DEBBY Om de zaak hier een beetje op te peppen.

BERKAN Dat rijmt, juf!

ADELE Je hebt talent!

ZUUR (*rappend*) Wij willen echt niet zeuren...

ZOUT (*rappend*) Maar dan moet er wel iets positiefs gebeuren.

BITTER (*rappend*) Voor dat de jury hier de boel keihard komt afkeuren.

ZUUR, ZOUT, BITTER (*duimen omlaag*) Yo, yo, yo... ohhhh-nooo!

DEBBY (*verzucht*) Doe het nou voor mij... dan maak je me echt blij...

ZUUR, ZOUT, BITTER Oké, juf, *we'll give it a try.*

ZUUR, ZOUT en BITTER *gaan af.*

DEBBY Nou, kijk! Daar heb je alweer iets positiefs!

KEES LOOD (*zucht diep*) Nog meer opa's en oma's...

DEACON (*blaast een kauwgombel, laat hem knappen, en smeert resten kauwgum aan zijn broek*) Hebben ze het bejaardentehuis open laten staan vandaag?



SCENE 4. OP SCHOOL

RIENIE en KLIENIE komen op. Ze zijn al wat ouder en lopen moeizaam. Ze hebben wat schoonmaakspullen bij zich. Die hebben ze op twee rollators gezet die ze voor zich uit duwen.

DEBBY Onze redders in de nood. Keurig op tijd als je ze nodig hebt!

KEES LOOD (*zucht eerst weer*) Ze zijn wel heel snel gekomen.

ZOEY Het snelste schoonmaakduo van heel Nederland!

ADELE Je bedoelt... het snelste schoonmaakduo van heel Europa!

DEACON Je bedoelt... het *oudste* schoonmaakduo van de hele wereld?

BERKAN (*enthousiast*) Applaus!!!

ZOEY, ADELE en BERKAN klappen voor het schoonmaakduo. RIENIE en KLIENIE buigen erg moeizaam om het applaus in ontvangst te nemen.

KEES LOOD (*zucht*) Nog altijd soepel in de heupjes...

DEBBY Wat geweldig dat jullie er zijn!

KLIENIE We zouden eigenlijk morgen pas komen...

DEBBY Klopt, klopt. Maar we hebben jullie hard nodig... Voor een spoedklus... Een spoedje!

RIENIE Een spoedje? Daar doen we niet meer aan op onze leeftijd...

KLIENIE Nee, daar houden we niet van.

RIENIE Het werk moet *goed* gebeuren.

KLIENE En haastige spoed...

DEBBY Ja, ja, ja... we betalen wel wat extra... pak nou maar snel je zeil en dwabber!

RIENIE Onze zeil en dwabber?

DEBBY Ja, jullie zweil en wabber... eh...

KLIENIE Zweil en wabber?

DEBBY Dweil en dwabber, zeil en zabber... (*schudt hoofd een paar keer flink heen en weer*)

KEES LOOD (*zucht flink*) Dweil en zwabber, juf?

DEBBY Juist! Bijl en flapper... Jullie weten de kraan te vinden?

RIENIE Maar eh... als het een spoedklus is... (*maakt geldgebaar*)

DEBBY Ja, ja, ja... dat regelt Kees wel... maak je geen zorgen. (*tegen publiek*) Stelletje geldwolven! (*dan weer tegen schoonmakers*) Hup, hup, en snel een beetje! En oh ja... daar liep een muis... kunnen jullie die ook eh... verwijderen...

KEES LOOD kijkt verbaasd naar DEBBY. RIENIE en KLIENIE gaan af.

KEES LOOD (*zucht*) En wat moet ik regelen?

DEBBY (*maakt wegwerpgebaar*) Maakt niet uit. Komt goed!

ADELE Dat hoop ik, juf.

DEACON Je zet ze wel erg onder druk, juf... (*slurpt weer wat uit rietje. Hij morst drinken op de grond.*) Hoop dat ze dat aan kunnen...

DEBBY (*wordt steeds gestrester*) Onder druk? Wat nou druk? Ze moeten gewoon snel de school op orde brengen. Daar worden ze toch voor betaald? Druk, druk. Wat nou druk? *Ik héb* het druk. Dat ís druk! Onder druk presteer je trouwens het beste!

KEES LOOD (*zucht*) Dat geldt niet voor iedereen...

DEACON (*schudt hoofd*) Sommige mensen raken hopeloos gestrest als je ze onder druk zet...

DEBBY Waarom kijk je nou zo naar mij? (*gestrest*) Vind je mij gestrest of zo? (*agressief*) Nou, nou, nou? Vind je dat? Vind je mij gestrest? Nou, nou, nou? Zeg 't maar, hoor! (*DEACON houdt zijn handen afwerend omhoog*)

KEES LOOD En als mensen gestrest raken... dan krijg je al snel verzuim.

DEBBY Verzuim? Verzuim? Wat bedoel je daar nou weer mee?

KEES LOOD (*zucht*) Verzuim? Dat is als mensen onder hun taken uit proberen te komen... omdat ze het niet meer zien zitten...

DEBBY Ach, wat zitten jullie toch te somberen. Kijk, daar komen ze alweer aan! Mijn poetskampioenen! (*maakt luchtzoentjes met haar lippen*) Kom maar, liefjes! Gaat alles goed?

RIENIE en KLIENIE komen weer op. Ze lopen nu nog langzamer en meer gebogen dan eerst. Ze lopen ook mank en kreunen en zuchten overdreven luid. Ze steunen flink op hun rollators.

RIENIE We zijn door ons rug gegaan...

DEBBY *(verbaasd)* Huh? Wat? Door jullie rug gegaan?

KLIENIE En we zien het ook niet meer zitten...

DEBBY Huh? Wát? Wat zien jullie niet meer zitten?

RIENIE We zijn door ons rug gegaan...

KLIENIE Bij het vullen van de emmers... met water.

RIENIE Het schoot er in één keer in.

DEBBY Huh? Wat? Maar dat kan niet!

RIENIE en KLIENIE halen hun schouders op, en knikken: het kan toch wel.

DEACON *(kauwend op lolly)* Dat doet stress nou met je... doe relaxt... neem een lolly *(biedt een lolly aan. Rienie en Klienie pakken er beiden een aan)*

DEBBY Maar, maar, maar... Jullie hebben toch twee ruggen?

RIENIE Ja, ik ben door de mijne gegaan.

KLIENIE En ik ook.

KEES LOOD *(verbaasd)* Ben jij ook door zĳn rug gegaan?

KLIENIE Nee, ik door de mijne.

DEBBY *(steeds gestrester)* En waar? En waarom? En waarom nu? En, en, en... wat moeten wij nu?

RIENIE *(haalt schouders op)* Wij moeten in ieder geval naar huis...

KLIENIE *(pakt spullen bij elkaar)* Uitruggen... eh, uitrusten...

RIENIE en KLIENIE lopen met hun spulletjes het podium af. DEBBY slaat haar handen voor haar ogen. Als het schoonmaakduo weg is, durft ze pas weer te kijken.

DEBBY Dit loopt hé-le-máál fout! Dit gaat hé-le-máál niet goed!

KEES LOOD *(zucht diep en knikt dan langzaam)* Ik denk dat je hé-le-máál gelijk hebt, juf...

Let op: We slaan een klein stukje over. Groep 8 bedenkt dat ze ook zelf de handen uit de mouwen kunnen steken.

DEBBY *(slaat Kees op schouder)* Ja, jij ook, feestkees! Aan het werk!



Lied 3 (15): Aan het werk!

Tijdens dit lied spuit juf Debby met haar bloemetjespuit. Aan het begin komt LARS op – hij heeft geen voetbalkleren meer aan, maar ziet er nu overdreven netjes uit. Hij draagt zelfs een stropdas! Tijdens het lied wordt er ook een ‘schoonmaaktans’ gehouden. Dweilen en zwabbers, stofzuigerslangen, poetsdoeken, plumeaus: alles kan gebruikt worden!

Er komt hier straks een jury
om het schoolgebouw te keuren
Het stinkt aan alle kanten
dus er moet nog wat gebeuren
De vloeren zijn vuil en kleverig
Ja, je blijft er haast aan plakken
Haal snel wat emmers water op
Om de boel mee aan te pakken!



(refrein) Aan het werk, aan het werk
samen staan we sterk! (2x)

Er komt hier straks een jury
om alles goed te schouwen
voor het een beetje fris is
is er wel wat werk te verstouwen
we poetsen en we dweilen
ja, vooruit doe allemaal mee!
we schrobben en we zuigen stof
en wie boent straks de wc?



(refrein)



Er komt hier straks een jury
met alles ziende ogen
als het straks naar bloemetjes ruikt
hebben we ze perfect bedrogen!
we schrapen en we bikken
de goorste plekken worden fris
en soms vind je iets ranzigs
waarvan je niet weet wat het is

(bruggetje) Broodjes met beleg... drie maanden oud...
kleine holletjes, gaatjes... waar kauwgum in is gedouwd...
Een droge, bruine smurrie... druppels opgedroogd bloed...
Een onverdraaglijke mega meur... ik word effe niet goed!

(refrein)

JUF DEBBY klappt in haar handen.

DEBBY Allemaal aan de slag, jongens! Aan het werk! Ik ga de
stofzuiger pakken! *(gaat af)*

LARS *(heft handen omhoog)* Maar eh... Ik mag niet vies worden.

GABY *(slaat op haar voorhoofd)* Wat heb jij *nou* weer aangetrokken?

LARS *(vertwijfeld)* We hebben nou toch de musical...? En het
afscheidsfeest? Zie ik er niet feestelijk uit?

LIEKE Je weet toch dat we eerst moeten poetsen en boenen?!

JOSHUA Je moet je gaan omkleden, Lars.

GABY *(zucht, wijst naar publiek)* Je zet ons weer allemaal voor
gek...

LARS Oké, oké... ik ga al. *(gaat af)*

GABY, LIEKE en JOSHUA gaan weer op hun mobieltjes gamen.

GABY Hij doet het weer!

ER KLINKT EEN RAAR BLIEPEND GELUID.

LIEKE Oh nee... toch niet... Rrrrrrrroooootding!

LIEKE smijt nu haar – heel erg oude! – mobieltje op de grond.

JOSHUA Oh... ik word knettergek van die wifi...

GABY, LIEKE en JOSHUA gaan af. Daarna gaan ook meester KEES, juf DEBBY, ADELE, ZOEY en BERKAN af. Het podium is een paar tellen leeg.



SCENE 5. OP SCHOOL

JUF DEBBY komt weer op. Ze heeft een stofzuiger in handen en zet die aan. Het apparaat maakt flink veel kabaal. Bijna op hetzelfde moment komt ook OPA GEURT weer op. Hij loopt met een stekker in zijn handen. Hij roept iets naar JUF DEBBY, maar dat is niet te verstaan. Dan gebaart hij wild met zijn handen. JUF DEBBY zet, met lichte tegenzin, de stofzuiger weer uit.

OPA GEURT (supervrolijk) Ik heb de oplossing! WIFI-man fixt het weer!

DEBBY Dat is fijn. Hopelijk is er dan één probleem minder.

OPA GEURT loopt met zijn stekker richting een stopcontact. Hij stopt de stekker erin. Precies op dat moment begint het licht op het podium te knipperen. Dat gaat een tijdje zo door. We horen DEACON schreeuwen (niet op het podium). GABY, LIEKE en JOSHUA roepen ook, zij zijn superblij.

GABY Hij doet het weer!

LIEKE Opa... Wifi-man!!! Je bent fantastisch!

JOSHUA Je verdient een standbeeld.

OPA GEURT geniet van alle lof. Hij buigt eerst en laat daarna nog eens zijn spierballen zien. LIEKE knuffelt haar opa.

Let op: we slaan een klein stukje over. De oplossing blijkt niet helemaal perfect. Want óf de wifi doet het óf de elektriciteit...

OPA GEURT (haalt schouders op) Ik zal kijken of ik iets anders kan bedenken. (gaat ook af, met kabel en stekker in handen)



SCENE 6. OP SCHOOL

Meester KEES LOOD komt op, hij gaat vooraan op het podium zitten. Hij tikt wat op zijn mobieltje, maar het lukt niet goed. Hij zucht diep en laat het

mobieltje op de grond vallen. Droevig staart hij voor zich uit. ZOEY, ADELE en BERKAN komen op en om hem heen zitten.

Let op: we slaan een kort stukje over. Zoey, Adele en Berkan bedenken dat ze meester Kees moeten opvrolijken.

ZOEY Oh, ik ken wel iemand die hem kan opbeuren. Mijn buurvrouw!

ADELE Jouw buurvrouw? Vertel!

ZOEY Zij is een YOLO-expert.

BERKAN Een YOLO-expert?

ZOEY Yep! Ze doet alles om je op te vrolijken... ze geeft lachtherapie...

ADELE Lachtherapie. (*onecht*) Haha...

ZOEY (*knikt, praat 'gedreven' verder*) Ze geeft bevrijdende bewegingslessen...

BERKAN Handig... voor als je in de gevangenis zit...

ZOEY Ze vertelt moppen... en ze verkleedt zich, als je daar vrolijk van wordt...

ADELE Zet ze ook een rooie neus op? Bijvoorbeeld als je heel ziek bent...

ZOEY Als je dat wilt, dan doet ze dat vast wel... Als het haar niet lukt om meester Kees blij te krijgen, dan lukt het niemand.

BERKAN Nou, dat klinkt perfect!

ADELE Denk je dat ze wil helpen?

ZOEY Zeker weten! (*steekt duim omhoog*) Kom, we gaan d'r halen! (*ZOEY, ADELE en BERKAN gaan af*)

Er is weer korte tijd niemand op het podium.



SCENE 7. OP SCHOOL

JUF DEBBY komt op. Even is ze helemaal alleen op het podium. Ze heeft een

stofzuiger in handen en voert daar een korte act mee op (misschien met een stoer muziekje op de achtergrond?). Ze zuigt in de ene hoek van het podium, ze zuigt in de andere hoek. Ze komt zelfs even dicht bij het publiek met haar slang. In de hoek waar Deacon heeft gestaan, zuigt ze alle snoeppapiertjes en andere rommel op. DEBBY ziet er blij uit. Ze zet de stofzuiger uit.

DEBBY Wie nu nog een vuiltje vindt... (houdt stofzuiger boven haar hoofd, alsof het een overwinningsbeker is – daarna juicht ze keihard) YIHAAAAA!!!

GABY, JOSHUA, LIEKE en DEACON komen op. Ze kijken nieuwsgierig naar DEBBY.

GABY Gaaf-ie lekker, juffie?

DEBBY Hij gaat geweldig! Hij gaat superfijn! (steekt beide duimen op) De hele school is brandschoon! We hebben Rienie en Klienie niet meer nodig!

JOSHUA Missie volbracht, juf!

LIEKE Weer een level hoger!

De nepmuis aan het draadje wordt weer over het podium getrokken.

GABY Al zag ik volgens mij daar wel weer iets voorbij schieten...

DEBBY (geïnteresseerd) Oh ja? Waar dan?

GABY Ik dacht dat je bang was voor muisjes, juf...

DEBBY (houdt stofzuigerslang in de lucht) Niet als ik gewapend ben! Waar is die grijze muis?



LIEKE (trekt vies gezicht) Juf! Je gaat zo 'n beestje toch niet opzuigen met een stofzuiger... doe niet zo gemeen.

DEACON Dat beestje is trouwens allang alweer weg.

DEBBY Oké... (doet stofzuigerslang omlaag. Kijkt nog één keer spiedend om zich heen). Mazzelmuis! Maar hij komt straks vast weer terug.

JOSHUA Zal ik mijn kat halen, juf. Brammetje is gek op muizenhapjes...

DEBBY Strak plan! Haal die killerkat maar!

LIEKE *(tegen Joshua)* Oh, wat zijn jullie gemeen!

JOSHUA Mijn kat, bedoel je... ik heb mijn best gedaan, maar Brammetje wil maar geen vegetariër worden... *(gaat af)*

DEBBY Ik verschoon de zak even, en dan ga ik de gangen ook nog even zuigen! *(begint de stofzuiger open te maken)*

DEACON *(stopt snoepje in zijn mond)* Fijn, hoor. Ik vind een beetje schone omgeving zelf altijd super belangrijk! *(laat snoeppapiertje vallen)*

DEBBY *(kwaad)* DEACON! Wat doe jij nou weer!

DEACON schrikt en houdt zijn handen in de lucht. Door haar boosheid is juf DEBBY zelf ook niet zo handig bezig. Ze trekt de stofzuigerzak te wild uit de stofzuiger, waardoor alle rommel weer over de vloer heen valt. DEACON begint overdreven te kuchen.

GABY Leg hem daar maar neer, juf...

LIEKE Ai... een level omlaag!

DEBBY *(moedeloos)* Oh nee! Oh nee! Oh nee! *(slaat handen voor haar gezicht)*

GABY Volgens mij is het helemaal game over...

DEBBY Oh nee! Oh nee! Oh nee!

De rappers ZUUR, ZOUT en BITTER komen op. Zij zien er nu juist heel fleurig uit in plaats van heel grijs. Hele kleurige petjes hebben ze ook. Hun hele 'attitude' is veranderd in vrolijk. Ze kijken verbaasd naar DEBBY.

ZUUR *(vrolijk rappend)* Hé, hé, hé!

ZOUT Zeg liever 'JA!', in plaats van 'oh nee, oh nee, oh nee'...

BITTER En wees een beetje tevree!

ZUUR, ZOUT en BITTER *(duimen omhoog)* Yo, yo, yo... oooo-kido!

DEBBY Oh nee! Oh nee! Oh nee! (*DEBBY pakt de stofzuigerzak en smijt hem nog eens over de grond. DEACON kucht daarom weer overdreven.*) Alles weer vies!

GABY (*als computerstemmetje*) Probeer het nog eens...

DEBBY En nou komen jullie mij zeker weer een beetje belachelijk maken... met jullie flauwe, vervelende raps!

ZUUR Maar, juffie... we hebben een positieve rap!

ZOUT En dat is echt niet nepper-de-nep!

BITTER Je wilde toch iets voor de opper?

ZUUR, ZOUT, BITTER (*duimen omhoog*) Yo, yo, yo... oooo-kido!

DEBBY Een positieve rap?

De rappers knikken enthousiast. De anderen kijken verbaasd.

LIEKE Ik ben benieuwd, juf.

DEBBY Nou ik niet... Ik zie helemaal niets positiefs meer! (*houdt handen voor ogen*) Nergens!

ZUUR, ZOUT en BITTER Wij wel hoor... Komt-ie... hij is lekkerleuk!



Lied 4 (16): Positieve rap

Dit is de positieve rap... Lekker Leuk... komt-ie

Veel van die rappers zijn gigantisch stoere gappen...
ze rappen over ruzies en ze rappen over klappen
ze rappen over liefde en over dingen die fout lopen
ze rappen over blingbling die je moet kopen
maar wij zijn gevraagd om de sfeer hier op te peppen
wij zijn gevraagd om lekkah positief te rappen!

(*refrein*) Man, o, man, wij zijn zo positief
Hypergelukkig en iedereen is lief
Man, o, man, wij zijn zo positief
We vinden zelfs de directeur een toffe pief!

Man o man, zo positief
Lieflielieflielief

Veel van die rappers rappen over uiterlijk'heden
ze weten heel precies in welke merken je je moet kleden
ze doen alsof ze met een gouwe ketting zijn geboren
ze rappen stoere *lines* die hun mama niet mag horen
maar wij zijn gevraagd om de sfeer hier op te peppen
wij zijn gevraagd om lekkah positief te rappen!

Positief te rappen... positief te rappen!!!

(refrein)

De meesters en de juffen vinden wij helemaal toppie!
ze geven prima les, maken ons echt koppie-koppie
de juf is echt een sweetie die je nooit huiswerk laat doen
Geef elkaar een groepshug en de juf een natte zoen!

(Wat? Bah! Bah nee!)

De sfeer op deze school is echt kapot goed
de meesters en de juffen weten hoe je boeien moet!
ze zijn hilarisch, als cabaretiers
en 't gebouw is ook super, met zelfs frisse wc's

(Wat? Bah! Bah nee!)

(refrein)

=====
Na het lied klappen GABY, LIEKE en DEACON. Juf DEBBY is minder enthousiast.

Let op: we slaan een stukje over. De rappers bedenken dat ze dan ook positievere namen moeten hebben: Zoet, Zacht & Teder.

DEACON (*steekt snoep in mond*) Het klinkt als een dropjessoort... Ik krijg er honger van! (*steekt nog een snoepje in zijn mond*)

GABY en LIEKE verlaten ook het podium.



SCENE 8. OP SCHOOL

Er komen twee WIFI-MONTEURS het podium op: het zijn WIM en FIONA – de WiFi-fixers. Ze dragen een gekleurd overal met daarop de bedrijfsnaam. ZOEY, ADELE en BERKAN komen ook op.

WIM Hallootjes allemaal!

DEBBY Komen jullie ons redden?

FIONA Wij komen voor de Wifi.

WIM en FIONA kijken verbaasd naar de draden die overal over het podium lopen.

WIM *(wijst ernaar)* Hebben jullie zelf lopen rommelen?

DEBBY Ikke niet, hoor.

FIONA Wie heeft dan al die draden hier neergelegd?

ZOEY Eh... Lieke's opa...

DEBBY Hij noemt zichzelf... *(toont spierballen)* de Wifi-man...

WIM De Wifi-man? Chaos-man is een betere naam. Wat een troep!

FIONA Dat zullen we eerst maar eens opruimen.

WIM en FIONA beginnen de draad op te rollen.

WIM Weten jullie trouwens dat het hier eh... best raar ruikt?

IEDEREEN kijkt naar DEACON.

DEACON *(steekt handen omhoog)* Ik ruik niks!

FIONA Ligt er hier ergens een dood dier, of zo?

ADELE Er liep hier net wel een muis rond.

WIM Dat heb ik ook eens gehad thuis... lag er weken lang een dood muisje achter de boekenkast... Stonk enorm...

FIONA Nou, dit lijkt niet op een muisje... *(snuift nog eens)* Eerder op een olifant of een neushoorn... Bweehhh!!!

WIM *(snuift, loopt richting Deacon)* Volgens mij komt het hier vandaan...

DEACON Ik ruik nog steeds niks. *(kijkt om zich heen)* Zou hier een muis liggen?

FIONA *(komt er ook bij snuiven)* Ja... het komt bij jou vandaan!

Er klinkt een winderig geluid. WIM en FIONA springen gelijk bij Deacon vandaan.



Geluidsfragment 6 (18). Wind mee

- WIM Bweehhh!!
- FIONA *(hoest en kucht)* Nou is het helemaal niet meer uit te houden.
- DEACON *(doet alsof hij nergens van af weet en kijkt om zich heen)* Wat was dat? Onweert het?
- BERKAN Maar dan wel op een hele vreemde plek...
- ZOEY Deacon! Hou je in! Je bent hier niet thuis!
- DEACON Sorry... maar ik word gewoon zenuwachtig van al dat gesnuffel...
- WIM Maar hoe kan je zóóóó stinken?
- FIONA Da's niet normaal...
- DEACON *(haalt schouders op)* Ik heb de hele dag al wat last van mijn maag...
- WIM *(pakt snoeppapiertje van de grond)* En je zat net nog een hele reep weg te kauwen?
- FIONA Da's lekker gezond voor je maag...
- DEACON Eh tja... misschien heb ik vandaag wel iets ietsje te veel gegeten...



Lied 7 (19): Smikkelsmakkelblues

Dit lied wordt gezongen door DEACON. Hij kan het solo zingen, of in ieder geval in het midden van het podium staan. Dan kan iedereen meezingen, maar is het wel duidelijk dat het lied over hem gaat.

's Morgens vroeg, spring ik hongerig uit bed
mijn moeder – die schat – heeft 't ontbijt al klaargezet
ik smeer snel een broodje, 'n cracker'n beschuit
mijn kaken die malen – wat een smakelijk geluid!

ik neem ook wat yoghurt, met een flinke dot jam
want als ik ga eten, dan ken ik geen rem

(refrein) Ik smikkel, ik smakkel...
doe mij zo'n cracker roompaté
Mijn buikje knettert en spettert
jongens, dit voelt toch niet helemaal oké

Tussen de middag, kom ik hongerig thuis
en roep naar mijn moeder: hebben we tosti's in huis?
ik bak snel een eitje, met een grote plak spek
mijn kaken die malen – dat smaakt echt te gek!
ik pik nog drie koekjes, als mijn ma het niet ziet
Want als ik ga eten, dan stop ik zomaar niet

(refrein)

De hele dag hongerig, als een wild beest
na schooltijd dan vier ik een smikkelsmakkel-feest
ik plunder de koekdoos, mijn mond vol snoep
mijn kaken die malen - al die zoete troep!

En 's avonds weer klaar voor het hoofdgerecht
mijn vader kookt Oosters, dat doet-ie niet slecht
ik eet als een varken, alles smaakt zo fijn
mijn kaken die malen... ik doe *never* aan de lijn!
het smaakt zo hemels... ik denk niet dat ik ooit stop
Want als ik ga eten ... dan schep ik minstens zes keer op!

Ik smikkel, ik smakkel... is er nog wat kipsaté?
mijn buikje knettert en spettert... jongens dit voelt toch niet helemaal oké
Maar mag ik wel die laatste milky way?
En is er ook nog aardappelpuree?
En als toetje die crème brûlée
En is dat nou een karameltoffee?
Wacht, dit voelt niet helemaal oké...(3x)
whhhhhaaaaaahhhaaaa-waar is hier de wc???

=====

Aan het eind van het lied verdwijnt DEACON snel van het podium – kennelijk op zoek naar een wc. De Wifi-monteurs en de anderen kijken hem na. WIM en FIONA beginnen weer met de draden te rommelen.

DEBBY Nou... Hopelijk klaart de lucht nou een beetje op...
WIM Ach, mevrouwetje... ik denk dat we zo klaar zijn...
FIONA Als we die draden tenminste snel uit de knoop krijgen.

JUF DEBBY, WIM en FIONA gaan af. ZOEY, ADELE en BERKAN ook af.



SCENE 9. OP SCHOOL

KEES LOOD komt op, gaat zitten en somber voor zich uit zitten staren. JUF DEBBY komt weer op, nu is ze aan het dweilen of het vegen. Er komt een mevrouw op: BUURVROUW XANDRA. Juf Debby denkt dat het een jurylid is. Ze wijst naar XANDRA en maakt naar meester KEES 'gewichtige gebaren'. Ook fluistert ze iets te hard: 'jury-alarm!'

DEBBY Oho, u bent vroeg!

XANDRA Ach ja... ik woon in de buurt, hè.

DEBBY (*verbaasd*) U woont in de buurt? Wat toevallig! Nou ja... u wilt vast wel een kopje koffie... of wilt u gelijk de school zien?

XANDRA (*ook verbaasd*) De school zien? Nou, dat kan altijd nog wel een keertje... voor nu lust ik wel een kopje koffie.

DEBBY Ik ren al... (*tegen Kees*) Doe jij ook een beetje je best?

KEES LOOD kijkt op, en het enige wat hij doet is diep zuchten. ZOEY, ADELE en BERKAN komen op. XANDRA trekt haar jas uit – daaronder draagt ze een soort van clownspak of een bijzondere onesie (het is in ieder geval supervrolijk, superkleurig en superoverdreven).

ZOEY Hé, buuffie... Je bent er al!

ADELE (*wijst naar meester*) Daar zit-ie hoor. Onze droefkees...

BERKAN Hebben jullie al kennismemaakt?

ZOEY, ADELE en BERKAN lopen met XANDRA naar meester Kees.

ZOEY Mees... we willen je aan iemand voorstellen.

ADELE Het is de buurvrouw van Zoey...

BERKAN Ze is YOLO-deskundige!

XANDRA En ik ben afgestudeerd lach-therapeut! En da's geen grap
(lacht gemaakt) Haha-hihi!

ADELE, ZOEY en BERKAN lachen mee.

KEES LOOD Ik heb geen behoefte aan gezelschap.

XANDRA Maar ik wel hoor! Ik ben dol op gezelschap! (slaat arm om meester heen)

Op dat moment komt JUF DEBBY weer op, met een kopje koffie.

DEBBY Nou, nou... je hebt de jury al goed ingepakt, meester!

XANDRA De jury? Wat moet ik beoordelen? Hoe meessiekeessie lacht?

ZOEY (legt uit) Dit is mijn buurvrouw, juf... geen jurylid... ik heb gevraagd of ze wilde komen.

KEES LOOD (zucht) Waarom eigenlijk?

ADELE Om de droevigheid te verjagen!

DEBBY Oh, ik dacht dat je de school kwam keuren. Ben je geen jurylid? (zet koffiekopje neer)

XANDRA Van scholen weet ik niks. Maar ik ben een kei in het verjagen van droevigheid! Depressies lossen op, als ze mij zien!

KEES LOOD Wie heeft daar dan om gevraagd?

BERKAN Wij meester!

KEES LOOD Wie heeft er dan last van depressies?

ADELE Wij meester... van *jouw* depressies! Je bent de hele dag al aan het somberen.

KEES LOOD Nou... mag het misschien?

XANDRA Tuurlijk, schatje! (slaat weer arm om meester Kees heen) Dat mag best.

KEES LOOD Het is niet altijd alleen maar leuk... Dus ik mag best somberen...

XANDRA Het mag best... maar het hoeft niet! Zullen we een beetje lachtherapie doen?

KEES LOOD *(zucht diep, weert af met handen)* Alsjeblieft niet...

XANDRA Geen zin om te lachen?

KEES LOOD Ga alsjeblieft weg.

XANDRA Weet je wat ik zelf graag doe als ik een beetje somber-debomber ben?

KEES LOOD Ik hoef het niet te weten... Ik wil het niet weten... Echt niet!

ZOEY Nou, buuf? Vertel het hem maar.

XANDRA Dan doe ik een polo-nassie!

ADELE Een polo-nassie?

XANDRA Ja, ik ben gek van de polo-nassies. *(legt handen op de schouders van Zoey)*. En lopen maar!

ZOEY loopt voorop, XANDRA erachteraan.

DEBBY Je bedoelt een polonaise?

XANDRA Dat zeg ik toch: een polo-nassie! Haak maar in! Sluit maar aan! We gaan ervoor, we gaan alle gangen door!

Er kan nu ook vrolijke carnavalsmuziek starten. ADELE en BERKAN sluiten aan en lopen achter XANDRA aan. De polonaise gaat over het podium, en ook een stukje door de zaal. JUF DEBBY twijfelt, maar blijft toch gewoon staan.

Let op: we slaan een stukje over. Meester Kees vertelt dat hij ruzie heeft met een goeie vriendin. Juf Debby vindt dat hij het goed moet maken.



SCENE 10. OP SCHOOL

GABY en LIEKE komen op en gaan in een hoekje staan gamen. JUF DEBBY komt weer op met zwabber, dweil en emmer water. Maar het gaat nu totaal mis. Ze valt over een van de kabels van opa Geurt heen. Hierdoor valt de emmer over de grond (niet te veel vullen!!!), en vliegen ook de dweil en zwabber over de grond. En ook het koffiekopje.



DEBBY Whaaahhh!

GABY Whaaahhhhhhh!

DEBBY Wie legt hier de kabels neer? Levensgevaarlijk!

LIEKE (*boos*) Juhuffff!!!

DEBBY Wat nou weer?

GABY Juhuffff, de Wifi doet het nou weer niet.

LIEKE Het was net zo'n goede verbinding...

DEBBY (*kwaad*) Ik had m'n nek wel kunnen breken! En jullie hebben het alleen maar over wie... ffff... (*ze kruipt over de grond om zwabber en dweil te pakken, en ziet ondertussen drie nette mensen het podium op komen*)

DE JURYLEDEN van "School van het jaar" komen op. Het zijn: SIDNEY, PARIJS en VLADIWODSTOCK.

DEBBY Eh... hallo? En van wie zijn jullie nou weer de burens? (*agressief, met zwabber hun richting op stekend*) Wat komen jullie hier nou weer doen? Voor de Wifi?

LIEKE Juf, dat doet m'n opa al...

DEBBY (*vervolgt*) Voor de depressies van Kees? Zeg het maar, hoor... voor de vreetbuien van Deacon... iedereen kan hier vandaag zomaar in- en uitlopen... 't Lijkt wel een open inrichting!

SIDNEY Ik ben Sidney.

PARIJS Ik ben Parijs.

VLADI En ik ben Vladiwodstock.

DEBBY Iedereen lijkt te komen om mij gek te maken vandaag. Wat is jullie specialiteit?

SIDNEY Wij zijn juryleden van de School van het Jaar-verkiezing.

DEBBY (*eerst nog agressief*) Oké, oké... dus jullie zijn... (*heeft het nu pas echt door*) Oh eh... Jullie zijn... whaaahhhh... wacht... dat doe ik even opnieuw... (*ze gaat rechtop staan, schudt haar hoofd een paar keer, en begint opnieuw*) Jullie zijn... natuurlijk van harte welkom...

De juryleden kijken JUF DEBBY met verbaasde blik aan. Op dat moment komen ADELE, ZOEY en BERKAN ook het podium weer op. Achter hen komt ook KEES LOOD weer op.

ADELE Oh, ze zijn er!
ZOEY Wat geweldig.
BERKAN Jullie zijn precies op tijd.
PARIJS Dat zien we ja...

DE JURYLEDEN stappen overdreven over een van de kabels heen en kijken met kritisch blik rond.

ADELE Gaan we door naar de finale?
ZOEY Ja toch? We zijn een superleuke school!
BERKAN Waar letten jullie eigenlijk op?
SIDNEY We letten op een paar dingen...
VLADI Bijvoorbeeld of de school een beetje schoon is...

Tijdens het volgende dialoogje kijken de juryleden steeds zeer kritisch en verbaasd om zich heen.

DEBBY *(een beetje ongemakkelijk met de zwabber)* Eh... we zijn met de laatste dingetjes bezig... met de dwabber en de bijl...
PARIJS En we kijken ook of het een beetje gezellig hier is...
KEES LOOD *(zucht dieper dan ooit)* Ja hoor, supergezellig... Het is hier helemaal toppie-joppie... *(zucht nog eens)*
SIDNEY Maar het moet ook wel een beetje serieus zijn... want er moet ook geleerd worden...

Op dat moment komt XANDRA weer op. Ze loopt in polonaise met OPA GEURT. Ze zwaaien beiden wild met één hand heen en weer.

OPA GEURT Oh, dit is echt heerlijk! *(zakt door zijn knieën, roept naar publiek)* Zak 's effe door, zak 's effe door!
VLADI En natuurlijk kijken we ook naar het gebouw... en of alle apparatuur het een beetje doet...
GABY *(gooit mobieltje op grond)* Juhuffff!!!

LIEKE De Wifi doet het weer niet!!!
 GABY We worden er echt helemaal gek van!
 PARIJS *(trekt conclusie)* Volgens mij... loopt niet alles soepeltjes...
 DEBBY *(leunt op haar schoonmaakspullen)* We zijn eh... met de laatste dingetjes bezig...
 SIDNEY Het zijn wel heel véél kleine dingetjes...
 VLADI En eigenlijk ook best wel *grote* kleine dingetjes...
 ZOEY Maar behalve wat kleine dingetjes...
 BERKAN ... hebben we een geweldig leuke school, hoor!
 ZOET We hebben er zelfs een leuk rapje van gemaakt!



Lied 8 (20) Posi-rap (kort)

Man, o, man, wij zijn zo positief
 Hypergelukkig en iedereen is lief
 Man, o, man, wij zijn zo positief
 We vinden zelfs de directeur een toffe pief!
 Man o man, zo positief
 lieflielieflielief

*De rappers klampen zich aan het einde vast aan directeur Debby.
 Deze keer applaudisseert JUF DEBBY overdreven hard.*

=====
Hier komt een tussenscène. Deze scène kan worden opgevoerd door grote groepen en worden weggelaten door kleine groepen.

Iedereen verlaat het podium, behalve de juryleden. Er worden drie stoelen neergezet aan de rand van het podium (het publiek moet er nog wel goed langs kunnen kijken!). De juryleden gaan zitten. Er volgt een soort van omgedraaide The Voice. De juryleden bekijken enkele optredens, maar draaien zich om zodra ze er genoeg van hebben. Omdat de optredens steeds op het laatst misgaan, draaien ze zich telkens om. De JURYLEDEN gaan zitten. Presentator MINK ROBERTS komt op: in een glimmend pak en met een handmicrofoon.

ROBERTS Welkom allemaal! Welkom beste jury. We hebben een paar prachtige artiesten die we jullie willen laten zien.

PARIJS *(kijkt op horloge)* Als het maar niet te lang duurt...

SIDNEY We moeten ook nog naar *(vul andere schoolnaam in)*.

ROBERTS Dan kondig ik ze nu alvast snel aan... De Dansende Vlinders!!!

Er wordt mooie klassieke dansmuziek gedraaid en er komt een dansgroepje op. Ze hebben zich gekleed als vlinders en hebben ook een dans ingestudeerd die doet denken aan vlinders. Elke danser heeft vleugels aan zijn armen en wappert daarmee op de maat van de muziek. Het is een mooie dans, tot aan het eind. Dan breken de vleugels af.

De JURYLEDEN draaien meteen hun stoel om, en kijken naar het publiek in plaats van naar De Dansende Vlinders. Aan hun gezichten laten ze zien dat ze het niet goed vonden. Als de muziek af is, verlaten de dansers het podium.

VLADI Dat was dus helemaal niks!

PARIJS Mijn oma danst nog mooier dan dit zootje...

MINK ROBERTS klapt in zijn handen, waarna de juryleden weer omdraaien.

ROBERT We hebben nog meer, hoor! Er is super veel talent op de *(vul jullie schoolnaam in!)*

Nu komt er een breakdance-groepje op: De Break-Aways. De muziek is een stuk moderner en wilder. De dansers gaan flink tekeer en laten al hun strakke moves zien. Op het laatst botsen meerdere dansers tegen elkaar op (goed instuderen, zodat het niet te hard gaat!). Ze vallen op de grond. Op dat moment draaien de juryleden hun stoelen weer om. Als de muziek af is, verlaten de dansers het podium. MINK ROBERTS komt weer op.

ROBERTS Jullie zijn alle drie gedraaid? Geen vertrouwen in deze stoere dansers van de Break-Aways?

SIDNEY *(schudt hoofd)* Ze zijn levensgevaarlijk die gasten...

VLADI Ik ben blij dat we hier veilig zitten...

ROBERTS Helaas, helaas voor de breakdancers... Maar niet getreurd... we hebben ook nog een paar fantastische muzikanten... Ze noemen zichzelf de Pracht-Acht!

Er komen acht spelers op. Zij gaan een instrument bespelen (of playbacken). Er volgt een prachtig concert, maar op het laatste moment gaat het mis met de techniek. Waardoor de muziek wegvalt. Op dat moment, draaien de juryleden hun stoelen weer naar het publiek. Als de muziek helemaal voorbij is, schudden ze weer hun hoofden.

PARIJS Mijn hond is nog muzikaler...

ROBERTS Nou, nou! Dat lijkt me wel wat overdreven.

SIDNEY Dat vind ik ook wel ja...

PARIJS *(fel)* Hoezo? Wil je zeggen dat ik aan het liegen ben?

VLADI *(knikt met hoofd)* Echt wel... Je hebt niet eens een hond.

Hierna kunnen nog meer optredens volgen. Bijvoorbeeld een goochel-act of een moppenverteller. Ook kan een filmer een filmpje van jullie schoolkamp laten zien. Steeds is het optreden leuk, tot het op het einde misgaat. De juryleden kraken de optredens steeds af. De tussenscène eindigt als volgt:

ROBERTS Ik wil de deelnemers bedanken... *(de juryleden schudden overdreven met hun hoofden)*

PARIJS Het was jammer dat er zo weinig talent op deze school zit...

VLADI Hopelijk zit er meer talent op de *(vul andere schoolnaam in!)*

ROBERTS En natuurlijk ook een bedankje aan de JURYLEDEN... Parijs... Sidney en... Vladiwodstock!

Daar zijn PARIJS, SIDNEY en VLADIWODSTOCK het wel mee eens. Ze staan op en buigen overdreven. Alsof zij de grote sterren van de voorstelling waren. MINK ROBERTS verlaat zwaaiend het podium.

=====

Vanaf hier loopt de musical gewoon weer door.



SCENE 11. OP SCHOOL

JUF DEBBY probeert de juryleden positief te stemmen en wijst naar de rappers.

DEBBY Goed, hè! Ze weten zo perfect de sfeer hier te beschrijven!

ADELE Wat vinden jullie van de sfeer?
ZOEY Wij vinden het hier te gek leuk altijd!
DEACON En het eten is ook prima! (*steekt weer wat in zijn mond, en biedt de juryleden ook wat aan; die bedanken ervoor*)

SIDNEY, PARIS en VLADIWODSTOCK kijken verbaasd om zich heen.

VLADI De sfeer hier is eh... heel bijzonder...

Let op: we slaan een klein stukje over. Joshua komt met zijn kat op school - om de muizenplaag tegen te gaan.

JOSHUA Die muizen hebben geen schijn van kans... (*doet grommende kat na, praat tegen Brammetje*) Je bent gek op muizenhapjes, toch...

JUF DEBBY gromt ook nog eens als een kat om het voor te doen. De JURY schrikt ervan. De volgende dialoog voeren ze tegen het publiek op.

PARIJS Erg didactisch allemaal...

VLADI en SIDNEY (*schudden hoofd*) NOT!

PARIJS Je zou haast denken: wat een leuke school is dit...

VLADI en SIDNEY (*schudden hoofd*) NOT!

PARIJS Je zou haast denken: deze school moet mee naar de finale...

VLADI en SIDNEY (*schudden hoofd*) NOT!

DEBBY Maar goed... eh... verder zijn we hier zeer vredelievend... (*wijst op spuitbus*) We zijn gek op viooltjes!

VLADI (*snuift*) Wat ik ruik, zijn absoluut geen viooltjes...

SIDNEY Het stinkt hier gewoon.

PARIJS Ligt er soms iets te bederven?

VLADI Misschien toch al een dooie muis? Achter een kast of zo?

DE JURYLEDEN lopen snuivend rond en belanden uiteindelijk bij DEACON.

SIDNEY Het is duidelijk, het komt hier vandaan...

PARIJS (*ruikt aan Deacon*) Ben jij het, jongen?

VLADI (*ruikt ook*) Geef maar toe. Geef je maar over...

DEACON *(schudt hoofd, kijkt weer om zich heen)* Ik ruik niks hoor...

JUF DEBBY *komt er ook bij staan.*

DEBBY Hij heeft last van zijn buik... daar kan hij niks aan doen... hij heeft eh... hoe noem je dat ook alweer?

DEACON Ik heb eh... altijd honger...

DEBBY Hij heeft eh... En last van eh...



GELUIDSFRAGMENT 9 (21). TEGENWIND

De juryleden kijken geschokt naar DEACON, die om zich heen kijkt alsof hij het ook niet weet.

DEACON Van een eh... een stormachtig humeurtje, zeg maar...

DE JURYLEDEN draaien zich van DEACON af. Op dat moment komt OPA GEURT weer op. Hij heeft een zaag en een hamer in zijn handen.

OPA GEURT *(begint een van de draden door te zagen)* Ik heb het echt bijna opgelost, hoor. *(hij begint te hameren)*

DE JURYLEDEN kijken vol verbazing van DEACON naar OPA GEURT.

VLADI U gaat de draden doorzagen? Is dat niet gevaarlijk...?

DEBBY Ehm, nee hoor, nee hoor. Juist niet!

OPA GEURT Ik ben daar *verdraad* goed in!

DEBBY *(lacht nep)* Haha, 'verdraad'... Je hebt echt humor om te lachen... *(overdreven)* Hihhi! Verdraad, in plaats van verdraaid... Snappen jullie hem? *(tegen juryleden)* Lachen, hè?

DE JURYLEDEN lachen niet, en blijven juist heel strak voor zich uit kijken.

PARIJS *Verdraad* grappig... *(juf lacht weer, als enige)*

PARIJS, SIDNEY, VLADI *(schudden hoofd naar publiek)* NOT!

DEBBY Dat is onze Wifi-man... die komt altijd eh... gevaarlijke kabels doorzagen... *(nu begint GEURT te hameren)* en daarna hamert hij er hard op los... *(legt uit)* Om de Wifi te maken...

SIDNEY Tuurlijk...

PARIJS Logisch...

SIDNEY en VLADI (*schudden hoofd*) NOT!

PARIJS Wij begrijpen het helemaal...

SIDNEY en VLADI (*schudden hoofd*) NOT!

PARIJS Ik ben blij dat ik geen kinderen heb op deze school...

SIDNEY en VLADI (*schudden hoofd*) NOT! (*twijfelen*) Eh... wij ook...

OPA GEURT (*toont zijn zaag*) Nieuwste techniek!

DEBBY (*wil de juryleden snel wegleiden*) Zal ik jullie nog wat van de rest van de school laten zien... Kom mee.

JUF DEBBY duwt de juryleden naar de zijkant van het podium. Maar SIDNEY, PARIS en VLADIWODSTOCK blijven een beetje dralen en laten zich niet helemaal wegduwen. Ze blijven kijken naar wat er gebeurt.



SCENE 12. OP SCHOOL

Op dat moment komt ook buurvrouw XANDRA weer op. Ze heeft nog steeds haar clownspak aan.

Let op: we slaan weer een stukje over. Buurvrouw Xandra valt de juryleden lastig. En Lars komt weer heel raar gekleed op.

DEBBY Lars, wat heb je nou weer aangetrokken... Je zet ons weer vreselijk voor gek voor de jury... (*tegen de jury*) Lars is ons buitenbeentje... hij krijgt hier alle ruimte...

XANDRA Ach... wie heeft zich nooit ergens een buitenbeentje gevoeld?

DEACON (*steekt vinger in de lucht*) Ikkie!

JOSHUA Jij?

DEACON Ik pas overal perfect tussen...

LARS (*haalt schouders op*) Ik niet. Ik kom altijd op de verkeerde momenten binnenvallen... En dan voel ik me soms... echt een buitenbeentje...

- XANDRA (slaat arm om hem heen) Ach, jochie, dat heb ik ook zo vaak... daar moet je je he-le-maal niets van aantrekken!
- LARS Doe ik ook niet...
- XANDRA (geeft hem klap op z'n schouder) Goed zo!
- LARS Ik blijf gewoon lachen... Dan lach je het vanzelf weg!
- XANDRA (mond valt open) Jij bent... jij bent...
- DEACON Knettergek?
- XANDRA (schudt hoofd) Nee, nee, nee! Jij bent een genie!



Lied 10 (22): Knettergek!

Tijdens dit lied kunnen tijdens de coupletten steeds nieuwe spelers opkomen. In het eerste couplet een heel net aangeklede persoon. Aan het eind van het couplet, blijkt iedereen een (kabouter)masker op te hebben. Bij het tweede couplet komt een stoere voetballer het veld op, in de favoriete clubkleding en met een voetbal. In het laatste couplet komt een ballerina op, in een 'tutu' en op spiesen. Het is leuk als de voetballer door een meisje wordt gespeeld en de ballerina door een jongen. In de refreinen komen ook LARS en buurvrouw XANDRA op de voorgrond staan.

Je hebt je mooi en netjes aangekleed
 een nette lange broek, je allernieuwste blouse
 je hebt een lekker luchtje opgedaan
 En zit zo al een tijd in een fijne roes
 Je komt aan op het feest: jij bent de *baas* dat mogen ze weten
 maar iedereen is verkleed als kabouter...

VERKLEEDFEEST! Stom! vergeten...

(*Refrein*) Ik voel me hier niet helemaal op mijn plek
 ik hoor de mensen fluisteren: die is gek...
 Knetter (knetterknetterknetter)gek!

Voor de wedstrijd heb je flink getraind
 Je vliegt er keihard in, en vecht voor elke bal
 Met flying tackles en ellebogen
 Je sprint over het veld, bent overal
 je gaat zo hard als Messi... jij bent de *baas* dat mogen ze weten

maar waarom speelt verder niemand zo fanatiek...
OEFENWEDSTRIJD! Stom! Vergeten

(refrein)

Je hebt de coolste dansmoves ingestudeerd
En wilt die ook vet-graag laten zien
je gaat de sterren van de hemel dansen
en draagt de aller-gaafste schoentjes bovendien
Je springt drie meter hoog... jij bent de baas dat mogen ze weten
maar verder danst iedereen hier als houten klaas...
KLOMPENDANS! STOM! VERGETEN!

Maar ik trek me daar geen klap van aan.
dan zal 't 't snelste weer overgaan
Nee, ik trek me er geen bal van aan
dan zal 't 't snelste weer overgaan

Ik voel me hier niet helemaal op mijn plek
maar ik laat de mensen fluisteren: ze zijn zelf gek
ik voel me hier niet helemaal op mijn plek
Maar ach, ik laat ze maar fluisteren: ze zijn zelf gek... knettergek!

JOSHUA kijkt een beetje moeilijk. Hij is met BRAMMETJE in de hoek geweest. KEES LOOD komt weer op, net als de rappers ZOET, ZACHT en TEDER.

JOSHUA Juf, heb je een zakdoekje?

DEBBY Tuurlijk, jongen... ben je verkouden?

DEACON Of ben je emotioneel... Moet je een potje janken?

JOSHUA Nee hoor... maar Brammetje heeft hier iets in de hoek neergelegd... dat wil ik niet met blote handen oppakken...

DE JURYLEDEN kijken elkaar 'vies' aan. Daarna kijken ze op hun horloges.

SIDNEY Nou, we moesten maar weer 's gaan...

PARIS Terug naar de normale wereld...

VLADI *(wrijft in zijn handen)* Weg uit dit gekkenhuis...

Let op: Juf Debby probeert de juryleden nog over te halen, maar dat lukt niet.

KEES LOOD (*zucht*) Blij dat ze weg zijn... stelletje negatievelingen...



SCENE 13. OP SCHOOL

ZOEY Jammer juf, die finale kunnen we dus vergeten...

ADELE Maar het lag niet aan de juf!

BERKAN Een applausje voor de juf!

Er wordt geapplaudisseerd.

DEBBY (*zucht*) Nou ja... dit was het dan... een rottag voor iedereen.

KEES LOOD (*zucht*) Zeg dat wel!

DEBBY Ik een droom verloren... Jij een goeie vriendin... da's nog veel erger!

KEES LOOD (*zucht diep*) Ach ja... (*wordt opeens enthousiast, voor de eerste keer deze musical*) ja! Ja! JAAAAA!!!!

IEDEREEN kijkt verbaasd naar meester KEES. Hij wijst naar iemand die het podium op komt lopen.

DEBBY (*bezorgd*) Gaat het een beetje, mees?

KEES LOOD Steeds beter! Daar is... Annie!!!!

ANNIE Ha, Kees... je bent hier dus nog steeds...

KEES LOOD (*blij*) En jij bent toch nog gekomen! Top!

ANNIE Tja, ik kan toch niet onze jarenlange vriendschap zomaar weggooien...

KEES LOOD Fantastisch! Superleuk! Jongens... dit is nou Annie!

ANNIE (*maakt knikje met hoofd*) Annie IJzer.

KEES LOOD We kennen elkaar al honderd jaar!

ANNIE (*zwakt af*) Bijna honderd jaar...

KEES LOOD En het is bijna altijd leuk samen... maar soms gaat het net effe iets minder...

ANNIE Tja... wanneer iemand een dubbele afspraak maakt bijvoorbeeld...

ZOEY Owh... vertel, vertel, mees.

KEES LOOD Ach ja... dat kan wel eens gebeuren...

ADELE Wat, mees? Wat is gebeurd?

KEES LOOD Ehm... Ik zou vanavond met Annie naar een feestje gaan... maar toen bedacht ik dat het jullie afscheidsavond is...

DEBBY En toen heb je voor *ons* gekozen? (*KEES LOOD knikt*)

BERKAN Wat goed, mees! Echt tof!

ZOEY Maar niet zo slim...

DEACON (*schudt hoofd*) Zeker niet... op feestjes valt altijd veel meer te graaien! (*propt weer wat in zijn mond*)

LIEKE Ik kan wel begrijpen dat Annie daar verdrietig om was...

ANNIE Verdrietig? Ikke?

LIEKE Was je niet verdrietig?

KEES LOOD (*schudt hoofd*) Nee, ze was niet verdrietig. Ze was woest!

ANNIE Ik had zo'n zin om met Kees samen te gaan... maar nu ik hier ben... begrijp ik hem ook wel een beetje...

KEES LOOD Echt waar?

ANNIE Tuurlijk. Ik snap best dat hij bij jullie afscheidsfeestje wilde zijn...

KEES LOOD Nou, nou... zo bijzonder zijn deze gassies niet hoor...

ALLEN Meester!

KEES LOOD Maar ik ben blij dat jij er nu bent, Annie! Dat is echt heel fijn!

ANNIE Ach ja... ik dacht... je bent misschien super onhandig... en super onattent... en superslecht met afspraakjes...

DEBBY (*moppert*) Dat zijn de meeste mannen...

ANNIE (*vervolgt*) Maar daarom wil ik evengoed nog wel vrienden met je blijven...



Lied 11 (23): Bijzonder aardig

Dit liedje wordt door Kees en Annie samen gezongen. Het licht mag een beetje doven, en de anderen staan om het 'romantische' stel heen.

Soms kan ik jou niet volgen
soms begrijp ik niets van jou
dan hoor ik je opeens hard lachen
terwijl ik denk: pfff... wat is dat flauw!
maar al snap ik soms geen biet
van wat jij leuk vindt en graag doet
toch blijf ik graag een vriend van jou
want onze vriendschap voelt veel té goed!

Ook al vind ik erg veel... van jou best bijzonder raar
ik vind je óók aardig... Blijven we vrienden van elkaar? (2x)

Soms kan ik jou niet volgen
soms begrijp ik niets van jou
als jij weer uren zit te kletsen
denk ik: mens, wie boeit dat nou?
maar al snap ik soms geen snars
van wat jij leuk vindt en graag ziet
toch blijf ik graag een vriend van jou
aan onze vriendschap... twijfel ik niet!

Ook al vind ik erg veel... van jou best bijzonder raar
ik vind je óók aardig... Blijven we vrienden van elkaar? (2x)

Want ik vind je, ja jou bijzonder aardig...
Blijven we vrienden... blijven we vrienden van elkaar? (2x)

Wij blijven vrienden van elkaar!

=====

Na het lied vallen KEES LOOD en ANNIE IJZER elkaar in de armen.

ANNIE Ga je straks met me mee? Nog ergens wat drinken?

KEES LOOD Graag! Blijf jij dan nog even tot het einde van de musical?

ANNIE Tuurlijk!



SCENE 14. OP SCHOOL

WIM en FIONA komen weer op. En tijdens deze laatste scène komen alle spelers op.

WIM De Wifi is gefixt, hoor.

FIONA Ik weet niet wie die eerdere verbinding heeft gemaakt.

WIM Er lag echt tien kilometer draad door het hele gebouw.

FIONA En er waren op de raarste plekken stekkers ingestoken. Echt levensgevaarlijk!

IEDEREEN kijkt naar OPA GEURT.

LIEKE Opie... weet jij daar iets van?

OPA GEURT (*schudt hoofd en haalt schouders op*) Nee, ik vond het ook al zo gek... er is hier echt een prutser bezig geweest...

WIM Een prutser...?

OPA GEURT Ja, een prutser! Maar als jullie nog eens hulp nodig hebben... (*toont spierballen*) Dan roep je WIFI-man maar!!!

LIEKE Oh, lieve opie... soms denk ik wel eens dat er bij jou een draadje los zit...

FIONA Tja, en die kunnen wij niet vastmaken.

XANDRA (*aait opa over zijn hoofd*) Misschien is hij niet zo handig... en niet een echte Wifi-man... Maar het is wel een Lievie-man!

ZOET Nou bedankt hoor, dat hebben jullie snel gedaan!

ZACHT Jullie zijn echt steengoed in jullie baan!

TEDER Nu kunnen wij weer lekker internetten gaan!

ZOET, ZACHT en TEDER (*duimen omhoog*) Yo, yo, yo... ooookido!

WIM Nou, nou... zo positief zijn we nog nooit bedankt...

GABY Maar ze hebben gelijk! Jullie waren top!

ADELE Alles is opgelost, juf!

ZOEY En iedereen is weer blij!

DEBBY Helaas komt het te laat voor de finale...

JOSHUA *(haalt schouders op)* Met goede Wifi hadden we het ook niet
gehaald, juf.

DEBBY Dat denk ik ook niet... die jury begreep er gewoon niks van!

ALLEN Vinden wij ook!

ZOET Die juryleden kletsen uit hun nek.

ZACHT Wij vinden het hier een superleuke plek!

TEDER De *(vul jullie schoolnaam in)* is gewoon te gek!!!

Deze laatste rap wordt door iedereen afgerond:

ALLEN *(duimen omhoog)* Yo, yo, yo... OOOOOKIIIIIDOOOO!!!



Lied 12 (24): De Grote Finale (slotlied)

Tijdens het slotlied zingt iedereen mee. ALLE SPELERS komen op het podium en maken er een spetterende grote finale van!

We hebben hier op school ontzettend veel geleerd
de basis die is hier gelegd en die is zeker niet verkeerd
We hebben leren rekenen, we hebben leren schrijven
en we hadden best nog wel wat jaartjes willen blijven

(refrein) Nu staan wij op het podium te stralen
de meesters en de juffen zullen best wel balen
want straks zien zij ons niet meer terug in de lokalen
ja, deze show is onze grote finale!

Deze basisschool is de leukste van 't land
en wie daar anders over denkt, die is niet goed bij zijn verstand
we voelden ons hier heel goed thuis
het waren leuke jaren en de herinneringen zullen we altijd bewaren

(Bruggetje): maar pak snel je mobieltje, om ons te fotograferen
wij zullen heel even stil staan... en prachtig mooi poseren!
Kom en pak nu je mobieltje... om ons te fotograferen...
wij zullen nu heel even stil staan... en prachtig mooi poseren!!!

(refrein)

Alle rollen in De Finale:

- (1) Directrice/juf Debby (soms wat zenuwachtige juf): Scène 1, 3-5, 7-14.
- (2) Meester Kees Lood (soms sombere meester): Scène 1-4, 6, 9, 10, 12-14.
- (3) Deacon (altijd hongerig!): Scène 1, 3-5, 7, 8, 11-14.
- (4-6) Gaby, Joshua, Lieke (gek op games en spelletjes): Scène 1-5, 7, 8, 11-14.
- (7-9) Zout, Zuur, Bitter (rappers die veranderen in Zoet, Zacht & Teder): 1, 2, 3, 7, 12, 14.
- (10-12) Zoey, Adele, Berkan (denken dat ze op de leukste school van de wereld zitten. Tsss!): Scène 1-4, 6, 8-14.
- (13) Lars (buitenbeentje): Scène 2, 4, 12, 14.
- (14) Opa Geurt (alias de Wifi-man): Scène 3, 5, 9-12, 14.
- (15-16) Riennie en Kliennie (kampioenspoetsers): Scène 4, 14.
- (17-18) Wim en Fiona (Wifi-fixers): Scène 8, 14.
- (19) Buurvrouw Xandra (YOLO-deskundig en lach-expert): Scène 9, 10, 12, 14.
- (20-22) Parijs, Sidney, Vladiwodstock (streng juryleden): Scène 10, 11, 12, 14.
- (23) Annie IJzer (beste vriendin van Kees Lood): Scène 13, 14.

Rollen in de tussenscène:

- (24) Mink Roberts (prima presentator)
- (25-31) De Dansende Vlinders (dansgroepje op klassieke muziek)
- (32-38) De Break-Aways (breakdance-groep)
- (39-46) De Pracht-Acht (muzikanten)

In de handleiding (standaard bij het musicalpakket) staan diverse tips over de rollen. Ook staat hierin hoe u eenvoudig het aantal rollen kunt uitbreiden of verminderen.